



Das AudioSystem EWS®64 S.

Er ist da! Der offizielle Nachfolger des erfolgreichen SoundSystems MAESTRO 32/96 von TerraTec erblickt das Licht der Welt. Ein Blick auf die Kompatibilitätsliste lässt jedes Multimediaherz schneller rasen: DirectSound-Hardwarebeschleunigung, DirectSound3D, General MIDI (GM und GS), sowie 100%ige Unterstützung von Soundblaster™, Soundblaster Pro™, Adlib™ und MPU 401™. Das AudioSystem EWS®64 S wurde bewußt als ISA-Karte konzipiert, um auch unter DOS volle Spielekompatibilität ohne Treiberstress gewähren zu können. Um TerraTecs Grundanspruch höchster Audioqualität, kinderleichter Installation und musikalischer Profiklasse gerecht zu werden, kommt auch auf dieser Karte die gleiche leistungsfähige DSP-Architektur zum Einsatz, welche auch schon im erfolgreichen AudioSystem EWS®64 XL den Ton angibt. Neben bis zu 64stimmiger (Hardware-) Wavetablesynthese mit austauschbaren Sounds (Sample-RAM), gestattet diese den Einsatz als Effektprozessor und wendet Hall, Chorus, Equalizer und vieles mehr auf alle Sounds an, die Ihr Rechner hergibt. Nicht zu vergessen der Anschluß für TerraTecs „ActiveRadio“: durch simples Aufstecken dieses RDS-Moduls wird aus der Soundkarte ein kabeltauglicher FM-Tuner!

Kompatibel zu folgenden Standards:

- Intel™ Plug and Play
- Microsoft™ DirectSound™
- Microsoft™ DirectSound™3D
- General MIDI
- General Synthesizer
- MPU-401™ kompatibel
- Soundblaster™
- Soundblaster™ Pro
- Adlib™
- MPC Level III

Wavetable-Synthesizer:

- 2MB Sample-RAM onboard
- Aufrüstung auf bis zu 64 MB Sample-RAM möglich
- Bis zu 64stimmiger Wavetable Synthesizer (GM/GS-Soundsets zum Download)
- General MIDI
- General Synthesizer

Effekt Prozessor:

- Verschiedene variable Hall- und Chorus-Effekte
- Mehrband-Equalizer
- Virtueller 3D Sound (V-Space)
- Raumsimulationen für zwei und vier Audiokanäle
- Effekte für sämtliche Audioquellen verfügbar

FM -Synthesizer:

- 4OP+ Technologie
- 20-Stimmen, Stereo

Stereo Digital / Analog Mixer:

- Mischen verschiedener Audio Quellen: Mikrofon, CD, Synthesizer, Digital-Audio, Line-In und Radio.

Audio Merkmale:

- 8/16-Bit Wandlerbausteine mit 5kHz-52 kHz Samplerate
- Mono-Mikrofon-Eingang mit Vorverstärker
- 2 analoge Stereo-Ausgänge
- (nur mit ,DigitalXtension R') 1 Digital-Eingang nach S/PDIF Standard mit 44,1 kHz, optisch/koaxial umschaltbar
- (nur mit ,DigitalXtension R') 1 Digital-Ausgang nach S/PDIF Standard mit 44,1 kHz, optisch und koaxial
- Simultane Extended-Full Duplex Aufnahme bei Wiedergabe von bis zu 32 Kanälen
- 4-Bit Hardware Echtzeit De- und Komprimierung ADPCM
- 8-Bit Hardware Echtzeit De- und Komprimierung nach μ -Law, A-Law CCITT Standard
- Aufnahme und Wiedergabe von allen Audioquellen

MIDI Interfaces:

- 2 MPU-401™ kompatible MIDI Interfaces (UART-Modus)
- Duplex MIDI für gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe mit bis zu 32 MIDI-Kanälen

Digitaler Game Port für Joysticks und MIDI:

- Anschlußmöglichkeit von analogen oder digitalen Joysticks

Mindest System-Anforderungen:

- Windows95
- Pentium™ oder kompatibler Prozessor ab 100 MHz Taktfrequenz
- 16 MB RAM
- VGA- bzw. SVGA-Karte mit 800 x 600 Punkten bei 256 Farben
- CD-ROM Laufwerk
- 20 MB freier Festplattenplatz