

Das AudioSystem EWS[®] 64 L/XL.

Die EWS[®]64 L/XL ist eine Soundkarte für den ISA Bus des PCs, die aufgrund der neuesten Chip Technologie mit einem modernen BIOS und Betriebssystem bestens harmoniert. Das Stichwort hierfür lautet „Plug and Play“ (PnP, 'reinstecken und loslegen). Unter einem PnP BIOS und/oder Windows 95 wird die Soundkarte automatisch erkannt und im System eingerichtet. Sie brauchen sich um keine IRQs, DMAs und I/O-Adressen mehr zu kümmern. Aber auch bei älteren Systemen ist die Installation durch die reine Softwaresteuerung deutlich einfacher geworden. Die digitale Aufzeichnung und Wiedergabe von Klängen wird sowohl vom hochintegrierten CODEC wie auch vom Prozessor des Synthesizer-Bausteins erledigt. Durch das sorgfältige Design der Karte konnte ein für Soundkarten ungewöhnlich hoher Signal-Rauschabstand erreicht werden (größer 93 dB auf dem Signalweg von In-2 über die AD- und DA-Wandler zum Out-1). Die Aufnahme und Wiedergabe kann bis zur maximalen Samplerate von 48 kHz bei 16 Bit Auflösung analog und bis zu 20 Bit digital (Nur EWS[®]64 XL) (bei der Wiedergabe) gleichzeitig erfolgen (das ist weit besser als ein CD-Player). Hierbei ist theoretisch die Wiedergabe von bis zu 32 Spuren möglich. In der Praxis ist die Anzahl der Spuren jedoch durch die Geschwindigkeit des ISA-Busses begrenzt.

Der auf der Karte integrierte Synthesizer mit verschiedenen Samplesets zum Download in das RAM macht das AudioSystem EWS[®]64 L/XL zu einer höchst flexiblen High-End Wavetablekarte, mit der die modernen Spiele einfach mehr Spaß machen. Auch für Musiker bietet die Soundkarte mit ihren Samplefähigkeiten, dem Effektprozessor für alle Audiosignale, den digitalen Audio-Schnittstellen, der zweiten MPU-401 MIDI-Schnittstelle und der zusätzlichen Nutzungsmöglichkeit einer handelsüblichen Wavetable-Tochterplatine (insgesamt 32 MIDI-Kanäle) Möglichkeiten, die weit über das hinausgehen, was bisher auf Soundkarten zu finden war. Nicht zu vergessen die 4kanalige Wiedergabemöglichkeit und der Einsatz des Effektprozessors auch bei DOS-Spielen.

Die umfassende Kompatibilität zu allen gängigen Standards sowie der Anschluß für zwei Joysticks und MIDI In/Out komplettieren die Hardware-Ausstattung der Karte. Das im Lieferumfang enthaltene 5,25" Modul (Nur EWS[®]64 XL) zur Installation auf der Frontseite Ihres PCs enthält neben den digitalen Anschlüssen je zwei 5polige DIN-Buchsen zum direkten Anschluß von weiteren MIDI-Geräten sowie einen Kontrollverstärker mit einer 6,3mm Stereo-Klinkenbuchse zum Anschluß eines Kopfhörers. Die verschiedenen von der EWS[®]64 L/XL bearbeiteten Klangquellen lassen sich über ein Software-Control-Panel komfortabel steuern und zu den gewünschten Ausgängen routen.

Technische Daten:**Kompatibel zu folgenden Standards.**

- Intel™ Plug and Play
- Microsoft™ DirectSound™
- General MIDI (mit entsprechendem geladenen Soundset)
- General Synthesizer (mit entsprechendem geladenen Soundset)
- MPU-401™ kompatibel
- Soundblaster™
- Soundblaster™ Pro
- Adlib™
- MPC Level III
- Microsoft Sound System™ 2.0
- ASIO 2.0
- AKAI™ Sampleformat
- Treiber für Windows 95/98/ME/NT4/2000

Wavetable-Synthesizer.

- 2MB Sample-RAM onboard
- 4MB PS/2 SIMM
- Aufrüstung auf bis zu 64 MB Sample-RAM möglich
- Bis zu 64stimmiger Wavetable Synthesizer (GM/GS-Soundsets zum Download)
- General MIDI (mit entsprechendem geladenen Soundset)
- General Synthesizer (mit entsprechendem geladenen Soundset)

Effekt Prozessor.

- Verschiedene variable Hall- und Chorus-Effekte
- Mehrband-Equalizer
- Virtueller 3D Sound
- Raumsimulationen für zwei und vier Audiokanäle
- Effekte für sämtliche Audioquellen verfügbar

Audio Merkmale.

- Line 1: 8/16-Bit Wandlerbausteine mit 5 Khz-48 KHz Samplerate
- Line 2: 18-Bit Wandlerbausteine mit 32/44,1/48 KHz Samplerate
- Stereo-Mikrofon-Eingang mit Vorverstärker
- 2 analoge Stereo-Ausgänge
- Analoger Mono-Ein- und Ausgang für PC-Speaker
- (Nur EWS@64 XL) 1 Digital-Eingang nach S/PDIF Standard mit 32/44,1/48 kHz, optisch/ koaxial umschaltbar
- (Nur EWS@64 XL) 2 Digital-Ausgänge nach S/PDIF Standard mit 32/44,1/48 kHz
- (Nur EWS@64 XL) Digitale Ein- und Ausgänge am Frontpanel verfügbar
- Simultane Extended-Full Duplex Aufnahme bei Wiedergabe von bis zu 32 Kanälen
- 4-Bit Hardware Echtzeit De- und Komprimierung ADPCM

- 8-Bit Hardware Echtzeit De- und Komprimierung nach μ -Law, A-Law CCITT Standard
- Aufnahme und Wiedergabe von allen Audioquellen

FM-Synthesizer.

- 4OP+ Technologie
- 20-Stimmen, Stereo

Stereo Digital / Analog Mixer.

- Mischen verschiedener Audio Quellen: Mikrofon, CD, Synthesizer, Digital-Audio und zwei Line-In.

Midi Interfaces.

- 2 MPU-401™ kompatible MIDI Interfaces (UART-Modus)
- Duplex MIDI für gleichzeitige Aufnahme und Wiedergabe mit bis zu 32 MIDI-Kanälen
- (Nur EWS®64 XL) 5polige DIN-Buchsen im Fronteinschub für den direkten Anschluß von MIDI-Geräten

Game Port für zwei Joysticks und MIDI.

- Anschlußmöglichkeit von zwei analogen Joysticks über Y-Kabel

(Nur EWS®64 XL) Waveblaster kompatibler Anschluß.

- Kompatibel zu allen TerraTec WaveSystems
- Kompatibel zu den meisten Wavetable-Upgrades anderer Hersteller (WaveBlaster-kompatibel)

(Nur EWS®64 XL) Verstärker.

- Stereo-Kontroll-Verstärker für Kopfhörerausgang mit 1 Watt je Kanal

System-Anforderungen.

- IBM PC oder kompatibler mit Pentium oder kompatibelem Prozessor
- 640 kB RAM für die DOS-Installation
- 16 MB RAM für die Programme unter Windows 95
- VGA- bzw. SVGA-Karte mit 800 x 600 Pixel bei 256 Farben Minimum
- CD-ROM Laufwerk
- 20 MB freier Festplattenplatz

EWS64 L

Art.Nr.: 1270 EAN-Code: 4017273612706

Garantiezeit: 12 Monate

EWS64 XL

Art.Nr.: 1260 EAN-Code: 4017273612607

Garantiezeit: 12 Monate